

Indice

<i>Introduzione</i>	7
I. Manzoni poeta drammatico: dagli <i>Inni sacri</i> alle tragedie. Teatralità del romanzo	
<i>Inni sacri</i> e poesia civile	11
Manzoni librettista	25
La tentazione melodrammatica del Manzoni tragico	39
<i>Il conte di Carmagnola</i>	43
<i>Adelchi</i>	55
Rielaborazioni melodrammatiche dell' <i>Adelchi</i>	75
<i>I promessi sposi</i> cantano	91
I capitoli comici	99
Il romanzo di formazione	111
Il suono della peste	119
Mozart e Manzoni	125
Buffa, romantica, scapigliata Lucia	137
Riduzioni per musica de <i>I promessi sposi</i>	153
II. Rossini, Bellini, Donizetti e Verdi: quattro musicisti per Manzoni	
Il tradimento della musica	209
<i>Zitti zitti...</i>	225
<i>Fra queste ombrose piante...</i>	233
<i>Al dolce guidami...</i>	251
Manzoni e Verdi	293
Conclusioni	343